

## PROGETTO LABORATORIO TEATRALE INTERCULTURALE

### DESTINATARI

gruppo di 15 persone (max), stranieri e italiani (età minima 16 anni) aventi competenze linguistiche di base

### FINALITA'

- 1) Contribuire alla realizzazione di un percorso di interazione tra vecchi, nuovi e futuri cittadini italiani;
- 2) Rinforzare l'autostima nel gruppo

### OBIETTIVI

- 1) Rinforzo linguistico-espressivo attraverso le relazioni con gli altri;
- 2) Accettare le proprie e le altrui differenze come segno di arricchimento personale;
- 3) Comprendere culture diverse e far conoscere al gruppo elementi della propria cultura;
- 4) Attivare un percorso teatrale che porti ad una produzione (spettacolo) da rappresentare ad un pubblico, come segno del lavoro fatto all'interno del laboratorio e come messaggio culturale per il territorio.

### PERCORSO

Il raggiungimento di suddetti obiettivi si otterrà attraverso un percorso teatrale che avvantaggerà l'uso della parola e dell'invenzione linguistica, che terrà conto delle provenienze di ogni partecipante, che metterà queste provenienze sul piatto dello scambio culturale e le farà diventare "soggetto" di creazione artistica in forma di spettacolo teatrale.

### PROGRAMMA

Il programma del Laboratorio di Teatro prevede circa 12 incontri di 2 ore. Una prima parte sarà spesa per giochi di invenzione ed improvvisazione al fine di creare il gruppo e prendere confidenza con la "prassi" di comunicazione teatrale (voce, postura, relazione col gruppo e con lo spazio).

Questo materiale darà forma ad uno spettacolo itinerante che verrà replicato per il pubblico della città, per i ragazzi delle scuole, per i turisti, e per gruppi di nuovi italiani.

Tali incontri saranno integrati da momenti di elaborazione, condotti dall'insegnante che seguirà il progetto, in cui il gruppo rafforza e fissa i contenuti linguistici incontrati e le esperienze vissute, per far sì che diventino arricchimento linguistico effettivo.

### DOCENTI

Il laboratorio sarà condotto da Rosella Pizzolato, insegnante di italiano per stranieri con decennale esperienza di conduzione di gruppo laboratoriale. Sarà inoltre supportato per la drammaturgia da Carlo Presotto, regista-attore teatrale professionista.

### TEMPI

Dopo un primo incontro di prova (sabato 10 febbraio) le lezioni inizieranno venerdì 16 febbraio per concludersi verso fine maggio 2018. Il laboratorio sarà diviso in due fasi:

- 1° fase (febbraio-marzo) laboratorio presso cooperativa pari Passo
- 2° fase (aprile-maggio) laboratorio presso sede museale in via di definizione